

<News>

株式会社D4 エンタープライズ、ゲーム音楽配信サービス『EGG MUSIC』にて  
『超兄貴 オリジナル・サウンドトラック』をリリース

平成 21 年 3 月 30 日

株式会社D 4 エンタープライズ

2009 年 3 月 27 日、レトロゲームの復刻ビジネスやデジタルコンテンツの配信を行なっている株式会社 D4 エンタープライズ（本社・東京都千代田区、代表取締役・鈴木直人）は、同社が運営するゲーム音楽配信サービス『EGG MUSIC (※)』において、新規コンテンツ『超兄貴 オリジナル・サウンドトラック』のリリースを開始しました。

タイトル : 超兄貴 オリジナル・サウンドトラック

アーティスト名 : 葉山宏治

配信サイトURL :

[http://www.amusement-center.com/project/emusic/cgi/eggmusic\\_catalog-detail.cgi?product\\_id=8727](http://www.amusement-center.com/project/emusic/cgi/eggmusic_catalog-detail.cgi?product_id=8727)

発 売 日 : 2009 年 3 月 27 日

価 格 : 個別購入 (1 曲) 105 円 アルバム購入 (全 25 曲収録) 1,575 円 (共に税込)



『超兄貴』は、1992 年にメサイヤが 発売した横スクロール型シューティングゲームで、キャラクター達や舞台設定、そして「男のサンプリング」といわれるサウンドは、それまでに類を見ない奇抜さで世間を驚かせました。恐らく今に至っても『超兄貴』シリーズを超える奇抜さを持ったシューティングゲームはないと言われています。

今回同シリーズの最新作『零・超兄貴』の発売にあわせ、ついに待望のオンライン・アルバム化が『EGG MUSIC』にて実現しました！

## ■葉山宏治氏について



1987年よりゲームミュージシャンとしての活動を開始し、1993年の初代『超兄貴』サウンドトラックでオリコン16位の大ヒットを遂げる。超満員で迎えたデビューライブでは、ファンからの大いなる「兄貴コール」で迎えられ、それ以来「兄貴」という愛称で親しまれる。一部で熱狂的な人気を誇り、超過激なライブには定評がある。

『超兄貴』『筋属バット一号』に代表される、サンプリングを活かした独自の作風は「兄貴サウンド」として知られるが、その守備範囲は『フロントミッションサード』にみられる正統派サウンドトラックから、『男達のバラッド』『明日は晴れる』『キーラッパーパーティー』ボーカル曲まで、多岐にわたる。

### ・代表作

『超兄貴』（PC エンジン）

『フロントミッションサード』（プレイステーション）

『サルゲッチュ2』（プレイステーション）

『スーパーロボット大戦 α』（プレイステーション）

ほか多数

### ※『EGG MUSIC』とは

EGG MUSICはゲームミュージック・ゲーム関連音楽のダウンロード配信サービスです。

ゲームそのものだけでなくコンポーザーの活動にも焦点をあわせ、懐かしのレトロサウンドからゲームの枠を超えたオリジナル新作まで、時代に捉われない幅広い名曲を、こだわりのレコーディング&マスタリングでお届けしています。

EGG MUSIC :

<https://www.amusement-center.com/project/emusic/>

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社 D4 エンタープライズ 広報担当 大石

Mail : [info@d4e.co.jp](mailto:info@d4e.co.jp) / TEL : 03-3518-6886 / FAX : 03-3518-6887