

<News>

株式会社D4 エンタープライズ、ゲーム音楽配信サービス『EGG MUSIC』にて
『改造町人シュビビンマン3 オリジナル・サウンドトラック』をリリース

平成 21 年 6 月 29 日

株式会社D 4 エンタープライズ

2009 年 6 月 26 日、レトロゲームの復刻ビジネスやデジタルコンテンツの配信を行なっている株式会社 D4 エンタープライズ（本社・東京都千代田区、代表取締役・鈴木直人）は、同社が運営するゲーム音楽配信サービス『EGG MUSIC (※)』において、新規コンテンツ『改造町人シュビビンマン 3 オリジナル・サウンドトラック』のリリースを開始しました。

タイトル : 改造町人シュビビンマン 3 オリジナル・サウンドトラック

アーティスト名 : 葉山宏治

配信サイトURL :

http://www.amusement-center.com/project/emusic/cgi/eggmusic_catalog-detail.cgi?product_id=8800

発 売 日 : 2009 年 6 月 26 日

価 格 : 個別購入 (1 曲) 105 円 アルバム購入 (全 16 曲収録) 1,260 円 (共に税込)



メサイヤの人気アクションシリーズ『改造町人シュビビンマン 3』(1992) のサウンドトラックが、待望のオンラインアルバム化！ 同『2』とともに、葉山宏治の「兄貴前夜」における隠れた力作である。

本作では、メディアがPCエンジンのHuカードから、CD-ROMにグレードアップした。それに伴いゲーム内容も、それまでの「高い難易度」「緻密な作り込み」から一転、「遊びやすさ」「テンポの良さ」「ビジュアルの大幅な強化」へと軸足を移している。音楽も内蔵音源からCDオーディオに発展し、葉山宏治の現在に通じるスタイルが萌芽している。

CDオーディオのサウンドは全体的にバランスよく高次元でまとまっており、ギターやブラスのフレーズ、リズム隊やパーカッションの用法、サンプラー（『超兄貴』のボイス等に使われた当時としては高価なシンセサイザー）らしさのあふれるコーラスなど、この後の葉山作品の特徴的な要素が顕れはじめている。葉山流の制作環境や制作手法が固まりつつあった貴重なタイミングでの作品といえる。

■葉山宏治氏について



1987年よりゲームミュージシャンとしての活動を開始し、1993年の初代『超兄貴』サウンドトラックでオリコン16位の大ヒットを遂げる。超満員で迎えたデビューライブでは、ファンからの大いなる「兄貴コール」で迎えられ、それ以来「兄貴」という愛称で親しまれる。一部で熱狂的な人気を誇り、超過激なライブには定評がある。

『超兄貴』『筋属バット一号』に代表される、サンプリングを活かした独自の作風は「兄貴サウンド」として知られるが、その守備範囲は『フロントミッションサード』にみられる正統派サウンドトラックから、『男達のバラッド』『明日は晴れる』『キーラッパーパーティー』ボーカル曲まで、多岐にわたる。

・代表作

『超兄貴』（PCエンジン）

『フロントミッションサード』（プレイステーション）

『サルゲッチュ2』（プレイステーション）

『スーパーロボット大戦α』（プレイステーション）

ほか多数

※『EGG MUSIC』とは

EGG MUSICはゲームミュージック・ゲーム関連音楽のダウンロード配信サービスです。

ゲームそのものだけでなくコンポーザーの活動にも焦点をあわせ、懐かしのレトロサウンドからゲームの枠を超えたオリジナル新作まで、時代に捉われない幅広い名曲を、こだわりのレコーディング&マスタ

リングでお届けしています。

EGG MUSIC :

<https://www.amusement-center.com/project/emusic/>

動画でゲーム紹介！ YouTube内チャンネル『EGGチャンネル』URL :

<http://www.youtube.com/ProjectEGG>

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社 D4 エンタープライズ 広報担当 大石

Mail : info@d4e.co.jp / TEL : 03-3518-6886 / FAX : 03-3518-6887